

Людмила ОСЬМИНКИНА

Фестиваль детского творчества, прежде объединявший ребят из Сургута и Сургутского района, в этом году вышел на региональный уровень. На съемки в Сургут приехали дети из 14 муниципальных образований Югры – всего более трехсот участников. Было записано более ста выступлений, съемки продолжались целую неделю.

Не знаю, как записываются всякие новогодние огоньки и прочие музыкальные телешоу со звездами. Но думаю, что съемки концертных номеров участников окружного фестиваля в зале Центра патриотических проектов «Моя история» были не менее интересными, чем в студии Останкино.

Дух «Мандаринки»

Предвкушение чего-то необычного ощущается уже на входе. Ребятушки торопливо переодеваются в гардеробе в концертные костюмы, родители и педагоги помогают и параллельно дают наставления: «Не забывай улыбаться! Не волнуйся!»

Но, кажется, взрослые волнуются куда больше, чем дети.

В холле веселая суета – тут танцоры репетируют перед выходом на сцену. В коридоре распеваются певцы и бубнят себе под нос, повторяя стихи, чтецы. Каждому участнику назначено определенное время записи, но все стараются прийти заранее. Заходить в зал разрешено только в паузах между съемками. За выступлениями ребят и процессом съемки можно следить в буфете, где на большом экране идет трансляция с веб-камер.

На сцене сменяют друг друга солисты и ансамбли, совсем малыши из детского сада и начинающие взрослые подростки. Кого-то из них уже можно назвать профессионалом – ребята занимаются в студиях танца или вокала и чувствуют себя на сцене как рыба в воде. А кто-то репетирует дома, и бывает, что участники с такой домашней подготовкой ничуть не уступают по уровню «профессионалам». Разные языки, разноцветные костюмы – все ярко, празднично, радостно.

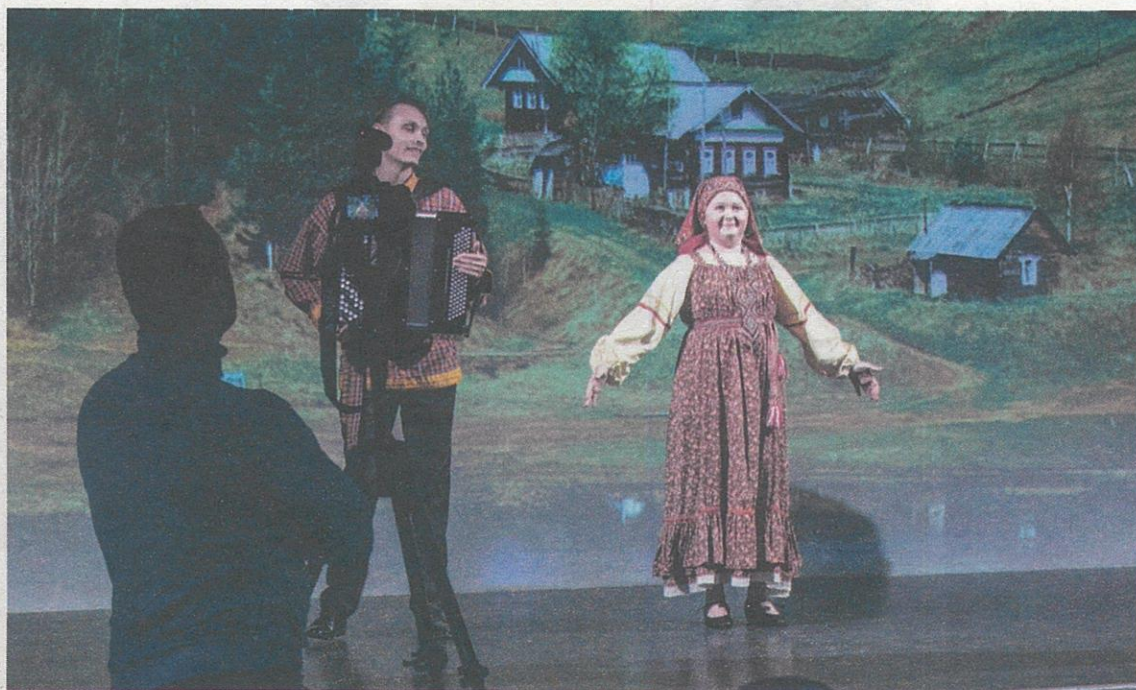
Замечаю, что участники, чьи номера уже записаны, стараются задержаться – посмотреть на выступления других. И дело совсем не в творческой ревности. За происходящим на сцене ребята следят с восхищением, искренне сопереживают и радуются. В этом и заключается главный секрет и характер фестиваля – долек много, а «Мандаринка» одна.

Маленькие трагедии и большое счастье

В один из перерывов между съемками просачиваюсь в зал и окунаюсь в атмосферу профессиональной телестудии. За пультом – режиссер проекта, матерый телевизионщик **Эдуард Иваницкий**. Выбирает подходящий фон для каждого номера, что, между

Тишина! Пишем!

В Сургуте прошли съемки детского межнационального фестиваля «Мандаринка»



Сложнее всего снимать певцов русских плясовых песен – попробуй поймай свет и фокус, если солист постоянно в движении

Фото
Ирины ШВЕЦ

прочим, не так просто. Нужно, чтобы задник на сцене отражал настроение песни или танца, гармонировал с костюмами участников и в то же время не перетягивал на себя внимание зрителей.

Каждое выступление снимается сразу пятью камерами, с разных точек. На сцене задорная девчонка в русском сарафане репетирует свой номер – чапушки с переплясом. Оператор-постановщик **Константин Киселев** ловит самый выгодный ракурс и пританцовывает в такт плясовой.

«А говорил, что фольклор терпеть не может», – шепчет мне на ухо идейный вдохновитель фестиваля, председатель Региональной ассоциации некоммерческих организаций Югры **Ольга Леснова**. Сама себя она шуточно называет «гармонизатором и обниматором» – действительно, работать с детьми всегда непросто, тем более когда они волнуются. Иногда приходится уговаривать, успокаивать, находить для каждого добрые слова.

– За эти дни у нас чего только не было! – рассказывает Ольга Леснова. – И слезы были: у девчонок прямо на сцене перед записью выступления рассыпались трещотки. Настолько эмоционально и живо они репетировали. Мы все давай эти трещотки чинить. Девочка расстроилась – у них в ансамбле у каждой какой-то музыкальный инструмент: у кого дудочка, у кого-то свирель, у кого-то колокольчики. А у нее нет ничего. Я ей говорю: «Зато ты голосом берешь, своей красотой!» И она уже такая гордая стояла на сцене.

А маленькая гостья из Нефтеюганска во время исполнения песни про маму почти расплакалась на сцене. Оказалось, мама сейчас ждет малыша и не смогла с ней приехать на запись. Пришлось успокаивать и параллельно с профессиональными камерами сни-

мать выступление на телефон – для мамы, чтобы она увидела номер дочки самой первой.

– Мы – счастливые люди, наверное, – признается Ольга. – Мы в таком окружении счастья работаем! Дети так подпитывают энергией и радостью!

– Тишина в зале! Пишем! – раздаётся голос режиссера. Перерыв закончился.

Впереди гала-концерт

Съемки закончились. Теперь предстоит сложный и трудоемкий процесс монтажа, сведения звука, обработки видео – словом, подготовки

роликов к публикации. Записи концертных номеров участников будут размещены на каналах фестиваля «Мандаринка» на платформах Рутуб и Ютуб, в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Будем смотреть, ставить лайки. Участник, набравший самое большое количество голосов, в финале получит приз зрительских симпатий.

Из сотни записанных роликов будут выбраны самые яркие номера, которые войдут в программу финального гала-концерта. Он пройдет на большой сцене Сургутской филармонии. Маленькая «Мандаринка» уже выросла до такой солидной площадки.



Интернационал в одном номере: гавайская укулеле, перуанский кахон, а вместе – песня на идиш «Крутится-вертится шар голубой»