

Особенный день

В Свято-Троицком соборе прошло первое богослужение



Собор уже обзавелся полным комплектом колоколов: есть благовесты и зазвонные. Всего их девять

Анастасия АЛАДИНСКАЯ
Фото Александра ОНОПЫ

Сургутяне отметили один из главных православных праздников — день Святой Троицы. Он считается днем рождения Церкви. Верующие прошли Крестным ходом к месту строительства Свято-Троицкого собора на пересечении улиц Мира — Островского. Колonna людей в зеленом, а именно в такой цвет принято одеваться в этот праздник, растянулась почти на километр. На время шествия перекрыли центральные улицы города.

Под непрерывный звон

На Троицу в Сургуте проходит крупнейший Крестный ход. В этот день в один поток собираются верующие со всех храмов. В этом году, как сообщили в пресс-службе городской администрации, в шествии приняли участие более 2000 человек. Впереди колонны по традиции на передвижной звоннице, установленной на грузовике, двигались звонари. На протяжении всего пути они звонили в колокола.

— Обычно в машине нас едет человек восемь-девять, и мы сменяемся через 3–5 минут, каждый звонит, сколько может. Потому что сам Крестный ход длится около часа — одному человеку столько времени звонить нереально, сил бы совсем не осталось. А так — каждый играет в своем стиле и технике, звон получается разнообразнее и интереснее, — рассказал старший звонарь собора Преображения Господня **Игорь Кудрявцев**.

Крестный ход начинался с двух колонн: от Преображенского собора и от храма Георгия Победоносца. В нем участвовали все священнослужители сургутской митрополии и прихожане всех городских православных храмов. На улице Энергетиков колонны объединились и уже единым потоком дошли до нового собора. В этот день в строящемся храме впервые прошло богослужение. Его возглавил **митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел**. К слову, в храме пока еще нет окон и дверей, так что завывающий ветер периодически вклинивался в пепелопения во время службы.

— Первое богослужение в строящемся храме — всегда особенное, важное, запоминающееся. Я думаю, что все запомнили этот момент. Пусть из стен еще торчат камни, нет окон и дверей, по зданию гуляют сквозняки, но радость в душе все это перекрывает, — поделился митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел.

Специально для первого богослужения в собор принесли иконы и аудиосистему, чтобы в каждом уголке храма верующие могли слышать священнослужителей. На время службы центральную икону — Святой Троицы — установили в месте, где будет располагаться алтарь. Собор, как и принято в этот праздник, украсили березовыми ветками.

— Очень величественный храм, мы заходили в него с неким трепетом, — поделилась сургутянка **Оксана Синева**. — Хорошо, что о людях позаботились и на время службы на пол постелили ковры. Мы в этот день много молились, стоя на коленях.

Выполняя обещания

Пустырь на пересечении улиц Мира и Островского располагался лет пятнадцать. Одним из условий строительства храма было обустройство рядом с ним сквера.

— Власти были за то, чтобы здесь был другой объект, но все не складывалось: мешало то одно, то другое. В конкурсе на это место участвовало 12 проектов. Главное условие было, что строить можно только на одной третьей части земли, а две трети должны стать сквером. Мы учли это, когда готовили проект, и уже скоро приступим к выполнению этого условия, — рассказал владыка.

Новый собор оказался таким просторным, что в него при желании могли бы вместиться все участники Крестного хода. Как рассказал журналистам митрополит, здание рассчитано на 3500 человек. Храм построен в византийском стиле, а не в сибирском, как его предшественник. Такое решение приняли, чтобы выделить кафедральный собор из общегородского ансамбля церквей. Напомним, исторический облик первой сургутской церкви полностью повторяет недавно освященный в НГДУ храм в честь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

— На Русь вера пришла из Византии, поэтому было решено сделать проект этого храма византийским. Внутри церкви много света, много пространства, много куполов — это особенность архитектуры византийского стиля. Проект очень сложный, поэтому владыка курирует его лично, — рассказал ключарь Свято-Троицкого собора Сур-

гута иеромонах **Роман Сокольников**. — Это будущий кафедральный собор города, и это делает его совершенно особенным. Особенным он должен быть внешне и внутренне.

С подземным паркингом

Собор уже обзавелся полным комплектом колоколов: есть благовесты и зазвонные. Всего их девять. Митрополит освятил колокола, и в ближайшее время рабочие их поднимут на звонницу. Журналистам рассказали, что уже есть проект иконостаса — он будет внушительным. Расписывать храм в первые годы эксплуатации не планируется, потому что стены оседают, и на штукатурке могут появиться трещины. Однако уже сейчас обсуждаются, какие сюжеты можно изобразить под сводами храма.

— Я благословил рабочую бригаду, которая будет строить сквер. До окончания же строительства храма еще много времени. Дай Бог, чтобы это случилось в следующем году. Думаю, что за этот летний строительный сезон мы закроем все контуры, заведем коммуникации, и к зиме у нас заработает уже отопление. За зиму мы хотим выполнить внутреннюю отделку, а в следующем году — наружные работы. Ориентировочно, к осени 2020 года хотели бы завершить строительство, — рассказал митрополит.

Собор станет крупнейшим в Сургуте. Уже известно, что он будет единственным в городе с подземной парковкой, чтобы не занимать территорию сквера.

