БУ ХМАО «Сургутский музыкально-драматический театр»

**Программа форума «Театр.Зритель.Власть»**

*Сроки проведения*: 1 - 2 марта 2014 года

*Место проведения*: БУ ХМАО «Сургутский музыкально-драматический театр»

(г. Сургут, ул. Грибоедова, 12, район ж/д)

**День первый** (1.03.2014, суббота)

11.00 - 11.30

Регистрация участников и гостей форума

*Вестибюль Сургутского театра*

11.00 - 13.00

**Круглый стол «Мой вопрос Форуму»** (включая 15-минутный кофе-брейк)

Знакомство участников и гостей форума «Театр.Зритель.Власть»

*Фойе Сургутского театра*

13.00 – 16.00 Мастер-классы

|  |  |
| --- | --- |
| Сектор «Профессиональные театры округа» | Сектор «Любительские театральные коллективы» |
| 13.00 – 14.00  **Мастер-классы Геннадия Дадамяна, Аллы Точилкиной**  **Геннадий Дадамян** - кандидат экономических наук, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры продюсерства и менеджмента сценических искусств Российской академии театрального искусства, создатель и директор Высшей школы деятелей сценического искусства МК РФ (Москва)  **Алла Точилкина** – директор Челябинского государственного драматического камерного театра, доцент кафедры сценических искусств Челябинской государственной академии культуры и искусств  *Зал заседаний Сургутского театра* | 13.00-14.00  **Мастер-класс Милены Авимской**  **Милена Авимская,**  создатель и руководитель молодежной режиссерской лаборатории «ON.ТЕАТР» (Санкт-Петербург), заместитель директора Дирекции проекта «Открытая сцена» (Москва)  *Малый зал Сургутского театра* |
| 14.00 - 15.00  **Мастер-класс Милены Авимской**  **Милена Авимская -**  создатель и руководитель молодежной режиссерской лаборатории «ON.ТЕАТР» (Санкт-Петербург), заместитель директора Дирекции проекта «Открытая сцена» (Москва)  *Зал заседаний Сургутского театра* | 14.00-16.00  **Мастер-классы\*: по вокалу, сценической речи, хореографии, техническим возможностям сцены.**  **Мастер-классы художников театра: художник-дизайнер, художник-бутафор, художник-гример**.  Мастер-классы ведут:  **Сергей Ларионов** – педагог по вокалу Сургутского театра,  **Нина Лисов**а – актриса, педагог по речи Сургутского театра,  **Екатерина Дубровская** – актриса, педагог по танцу Сургутского театра,  **Вячеслав Суконник** – художник-дизайнер Сургутского театра,  **Николь Росс, Марина Кутявина** – художники-бутафоры Сургутского театра,  **Татьяна Станковская** – художник-гример Сургутского театра,  **Александр Лычкатый** – заведующий художественно-постановочной частью, художник по свету  *Малый зал,*  *кабинеты №№215, 217, 219* |
| 15.00 – 16.00  **Мастер-класс Григория Заславского**  **Григорий Заславский -** кандидат филологических наук, российский театральный критик, зам.заведующего отделом культуры «Независимой газеты», обозреватель информационного канала «Вести», член Комиссии Союза театральных деятелей РФ по критике и театроведению (Москва)  *Зал заседаний Сургутского театра* | 16.00 – 17.00 Обед (кейтеринговое обслужение)  *Банкетный зал Сургутского театра.* |
| 16.00-17.00 Обед (кейтеринговое обслужение)  *Зал заседаний Сургутского театра* | \* участники Форума имеют возможность по желанию записаться на индивидуальные консультации узких специалистов театра 2 марта |

17.00 - 20.30

**Спектакль "ТОЧКИ...НЕВОЗВРАЩЕНИЯ"** по мотивам творчества Э.М.Ремарка, режиссер - художественный руководитель Сургутского театра,

заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры Владимир Матийченко

*Зрительный зал Сургутского театра*

21.00 - 22.00

**Лаунж-кафе "Brassica": концертная программа ВИА театра, неформальная встреча с участниками спектакля**

*Фойе Сургутского театра*

**День второй** (2.03.2014, воскресенье)

10.00 – 11.00

Индивидуальное консультирование представителей любительских театральных коллективов узкими специалистами театра.

*Малый зал, кабинеты №№215, 217, 219*

10.30 – 11.00

Встреча и регистрация вновь прибывших участников форума.

*Вестибюль Сургутского театра*

11.00 - 14.00

**Работа форума «Театр.Зритель.Власть»**

**Блок «Театр и власть»**

Доклады и обсуждение в режиме «открытого микрофона»:

**«Культура и власть: смена театральной парадигмы»**

**Геннадий Дадамян** - кандидат экономических наук, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры продюсерства и менеджмента сценических искусств Российской академии театрального искусства, создатель и директор Высшей школы деятелей сценического искусства МК РФ (Москва)

Направление **«Ресурс власти в решении вопросов развития театрального дела»**

(темы докладов уточняются)

**Надежда Казначеева** – директор департамента культуры ХМАО-Югры

**Галина Грищенкова** - кандидат педагогических наук, директор департамента культуры, молодежной политики и спорта администрации Сургута

**«Театр и власть: опыт отношения к культуре не по "остаточному принципу"»**

**Григорий Заславский** - кандидат филологических наук, российский театральный критик, зам.заведующего отделом культуры «Независимой газеты», обозреватель информационного канала «Вести», член Комиссии Союза театральных деятелей РФ по критике и театроведению (Москва)

*Зрительный зал Сургутского театра*

15.00 - 18.00

Работа форума: доклады и их обсуждение

**Блок «Театр и зритель»**

**«Баланс экспериментального и традиционного в репертуарной политике театра»**

**Владимир Матийченко** – художественный руководитель Сургутского музыкально-драматического театра, режиссер, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры

**«Практика культурного менеджмента: театр и зритель»**

**Милена Авимская** *–*  создатель и руководитель молодежной режиссерской лаборатории «ON.ТЕАТР» (Санкт-Петербург), заместитель директора Дирекции проекта «Открытая сцена» (Москва)

**«Театр и зритель в пространстве культурного выбора»**

**Алла Точилкина** – директор Челябинского государственного драматического камерного театра, доцент кафедры сценических искусств Челябинской государственной академии культуры и искусств

Закрытие форума.

*Зрительный зал Сургутского театра*